

celtic sailors

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour du 11 octobre 2019 – Page 1 sur 2

- Cinq musiciens :

1. Guitare électro-acoustique, chant, pédalier midi.
2. Violon.
3. Harmonica.
4. Basse électrique et/ou contrebasse, chant.
5. Batterie.

- **Deux danseuses (si prévues)** : Prévoir un espace de 4m minimum (largeur) x 2m (profondeur) sur la scène en supplément de l'espace prévu pour le groupe, ou sur des praticables placés devant la scène. La surface devra impérativement être **en bois, parfaitement plane et jointive**, et si possible recouverte d'un tapis de danse.

- **Vidéo (si prévu)** : Si les projections sont prévues, l'organisateur devra fournir un projecteur vidéo avec entrée VGA et un écran dont la taille sera en rapport avec la scène. Un technicien devra lancer les séquences.

- **Sonorisation** : Console 24 entrées minimum et 6 auxiliaires, 6 retours de scène, un processeur d'effet, un lecteur CD ou USB (bruits de mer pour l'entrée en scène).

- **Affectation des auxiliaires** : 6 pre-fader pour les retours (**voir page 2**), 1 post-fader pour la réverb.

- **Affectation des voies** : (*un cadre par musicien*)

N°	affectation	Entrée (avec exemples de micros)	Pieds micro
1.	Chant (guitariste, lead)	Micro (EV statique fourni par le groupe)	grand, perche
2.	Guitare électro-acoustique	DI	-
3.	Pédalier midi (jardin)	DI	-
4.	Pédalier midi (cour)	DI	-
5.	Violon	DI	-
6.	Harmonica	SM 58 ...	-
7.	Basse électrique	DI ou ampli	-
8.	Contrebasse	DI ou ampli	-
9.	Chant (bassiste)	SM 58 ...	grand, perche
10.	Grosse caisse	Beta 52, PZM ...	petit, perche
11.	Caisse claire	SM 57 ...	petit, perche
12.	Timbre (optionnel)	SM 57 ...	petit, perche
13.	Tom alto	E604 ...	2 petits avec perche si autres micros que E604
14.	Tom basse	E604 ...	
15.	Conga	SM 57 ...	petit, perche
16.	Overhead jardin	Oktava, AKG414, KM184 ...	grand, perche
17.	Overhead cour	Oktava, AKG414, KM184 ...	grand, perche
18.	Danseuses (claquettes) si prévues	micro (sol, pour claquettes)	
19.		micro (sol, pour claquettes)	

celtic sailors

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour 3 juin 2019 – Page 2 sur 2

Indications de base pour les mix des retours de scène.

Guitare / Chant (Bertrand) :

Principalement : sa voix et sa guitare

Et aussi : pédalier midi, violon, harmonica, grosse caisse, autres voix

Violon (Charles) :

Principalement : violon

Et aussi : harmonica

(Volume général du retour : faible)

Harmonica / Clavier /Chant (Thomas) :

Principalement : harmonica

Et aussi : violon

Batterie (Julien) :

Principalement : guitare, harmonica, violon

Et aussi : voix, basse

Basse / Chant (Mana) :

Principalement : sa voix, guitare, violon, harmonica

Et aussi : voix Bertrand

Retour alternatif (à côté de la batterie côté jardin) :

Même mix que pour Bertrand.